

FICHE DE POSTE

INTITULE DU POSTE

Professeur de Formation Musicale

Service : CONSERVATOIRE à RAYONNEMENT COMMUNAL

Grade : Assistant d'Enseignement Artistique principale 1^{ère} classe

Lieu d'exercice : CONSERVATOIRE de Musique de La Madeleine

Positionnement : Directrice – Service à la Population



Chef de service : directeur du conservatoire

Liaisons fonctionnelles :

- **Externes :** Réseau des Etablissements d'enseignement de la Musique.
- **Internes :** Département « Formation Musicale », équipe pédagogique, administration du conservatoire, Elèves, parents d'élèves.

MISSIONS	ACTIVITES
MISSION PRINCIPALE En lien avec le projet d'établissement : Enseignement de la Formation Musicale 1 ^{er} cycle à partir d'une expertise pédagogique et artistique.	<ul style="list-style-type: none">• Enseignement collectif : Discipline FORMATION MUSICALE• Assurer l'enseignement, l'encadrement et le suivi pédagogique des élèves, en tenant compte de la diversité des publics.• Développer et accompagner la curiosité, la créativité et l'engagement artistique en transmettant les répertoires et en inscrivant son activité dans le projet d'établissement.• Participation en dehors du temps de cours hebdomadaire imparti, aux actions liées à l'enseignement, considérées comme partie intégrante de la fonction<ul style="list-style-type: none">• Suivi des études des élèves• Evaluation continue des élèves• Jurys internes• Travailler en concertation étroite et en transversalité avec les différentes équipes, développer de manière constante l'innovation pédagogique, favoriser son partage et les échanges au sein de l'établissement• Préparation de cours en ajustant ses méthodes et les modalités pédagogiques en fonction des élèves.• Conseiller les élèves et leurs familles• Élaboration de projets• Auditions concerts d'élèves• Mise à niveau permanente de sa pratique musicale• Participation, dans le cadre du projet d'établissement, à la mise en œuvre des actions s'inscrivant dans la vie culturelle locale.• Mise à niveau permanente de sa pratique musicale

SPECIFICITES ET CONTRAINTES LIEES AU POSTE

- **Temps complet 4 de cours hebdomadaires** (face à face pédagogique)
- Travail périscolaire selon le fonctionnement spécifique de l'établissement : journées et soirées en période scolaires (horaires tardifs et irréguliers)
- Participations aux manifestations organisées par le conservatoire (soirées ou weekends) : concerts, auditions...

EVOLUTIONS POSSIBLES DU POSTE

- Augmentation du volume horaire, l'évolution du projet d'établissement

RESSOURCES / COMPETENCES

Savoirs :

- Théorie et pratique des langages artistiques
- Connaissances des répertoires, compositeurs et interprètes de sa discipline
- Large culture générale et musicale
- Connaissances des caractéristiques des différents publics (Enfants/adolescents/ Adultes)
- Connaissance des textes officiels relatifs à l'enseignement artistique
- Connaissances des différentes méthodes et techniques d'évaluation

Savoir-faire :

- Très bonnes connaissances et grande pratique du secteur (Pédagogique et artistique)
- Coordonner son enseignement avec ses collègues en lien avec l'actualité musicale de l'établissement ou de la collectivité.
- Faire évoluer les qualités techniques et artistiques des élèves en appliquant une progression conforme aux programmes officiels
- Participer à la recherche pédagogique et à sa mise en œuvre
- S'associer activement aux différents réseaux régionaux en lien avec sa discipline et s'intégrer dans leurs activités artistiques ou pédagogiques.
- Sens du travail d'équipe
- Aptitude à gérer des activités pédagogiques de groupe

Savoir-être :

- Très bonnes capacités relationnelles
- Très grande implication personnelle et disponibilité, sens du service public.
- Autonomie dans la conduite des activités, sous le contrôle du supérieur hiérarchique
- Sens de la communication et du travail d'équipe avec les autres enseignants et la direction
- Ponctualité, assiduité, organisation
- Force de proposition pour le projet d'établissement

La Madeleine le